

# **Impacto antrópico sobre el Arte Rupestre: un cambio de entendimiento hacia su uso sustentable**

Lorena Ferraro

Administración de Parques Nacionales, Argentina

lferraro@apn.gov.ar

Roberto Molinari

Administración de Parques Nacionales, Argentina

rmolinari@apn.gov.ar

A partir de los trabajos en desarrollo en tres áreas de Argentina: el Parque Nacional Lihué Calel (Provincia de La Pampa; Ecorregión de monte de llanuras y sierras), el Parque Nacional Perito Moreno (Provincia de Santa Cruz; Ecorregión de ecotono bosque-estepa patagónico) y las cuencas de los Lagos Cardiel y Strobel (Provincia de Santa Cruz; Ecorregión de estepa patagónica), evaluamos la naturaleza del impacto antrópico en sitios con arte rupestre, tomando en cuenta un conjunto de variables de incidencia en la estabilidad de unidades arqueológicas (APN 2001, Ferraro y Molinari 2001).

El diagnóstico resultante nos permite hacer algunas propuestas acerca de la forma en que el impacto antrópico puede ser prevenido y mitigado. Los tres ejemplos evidencian problemáticas particulares que hacen al uso de los sitios con arte rupestre en ambientes y jurisdicciones diferenciales, permitiendo poner a prueba lineamientos teórico-metodológicos comunes para planificar y actuar sobre la problemática en general. Desde una perspectiva holística de manejo, entre otras ideas pensamos que, “en cualquier sistema, el deterioro tiene menos que ver con la intensidad de uso que con las condiciones racionales, rentables y sustentables de ese uso” (Molinari *et al.*, 2000).