

Los rostros de las piedras

Patricio Bustamante D.

Taller Taucán – Chile

bys.con@gmail.com

Resumen:

El código Vindobonensis, página 9 y 10 contiene representaciones de cerros que muestran en su cumbre figuras de animales, rostros humanos, plantas, figuras simbólicas y dioses, que han permitido proponer una identificación de algunos de los cerros representados (1. <http://www.rupestreweb.info/queparece.html>).

Una piedra de diorita roja del tamaño de la palma de una mano que parece representar un rostro humano, encontrada en Makapansgat (Sud Africa), nos permite entender que nuestros ancestros homínidos hace 3.000.000 de años atrás tenían probablemente una capacidad de observación similar a la del humano moderno (2. <http://www.rupestreweb.info/triada.html>).

Las cinco montañas sagradas de China, que forman el cuerpo de Pan Gu que cubre un territorio de 1.000 km de largo y 600 km. de ancho y cuya cabeza se encuentra en el Monte Tai muestran como en el pasado el territorio era también humanizado (2).

Los mimetolitos, inicialmente estudiados a partir de evidencias encontradas en la IV Región de Chile, parecen una presencia constante en la génesis de diversas culturas a través del mundo, permitiendo sacralizar elementos del paisaje y probablemente dando origen a algunas religiones.

El origen de estos fenómenos los encontramos en la psicología humana en la tríada PAH (pareidolia, Apofenia, Hierofanía), que permiten que los rostros de las piedras y cerros impriman su mensaje subliminal a nuestros cerebros, provocando profundas y duraderas impresiones (2).